



La battuta giusta

Scheda attività

- **Gruppo target:** dai 10 anni in su
- **Durata:** 15 minuti
- **Materiale necessario:**
 - carte con i dialoghi della storia
- **Competenza chiave:** alfabetizzazione

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la capacità di comprendere e rinarrare battute simili a dialoghi da un testo narrativo attraverso il gioco di ruolo.
- Rafforzare il vocabolario attivo e la comunicazione orale tramite la drammatizzazione di sequenze della storia.
- Stimolare la cooperazione e l'espressione espressiva in contesti di interazione verbale e non verbale.

REALIZZAZIONE

Il gioco “La battuta giusta” valorizza le battute significative della storia *Hansel e Gretel* e sostiene lo sviluppo della comunicazione a coppie in modo espressivo e accessibile attraverso strumenti di CAA (carte con testo, icone o segni mimico-



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

gestuali). L'attività offre un quadro per un'interazione empatica e cooperativa, includendo anche alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES).

1. Preparazione dei materiali:

- Selezionare battute rilevanti dalla storia.
- Creare carte-indizio – sotto forma di testo, icone o segni (a seconda delle necessità degli studenti).
- Preparare coppie di battute (battuta – risposta corretta) per il gioco a due persone.

2. Distribuzione del materiale:

- Ogni alunno riceve una carta con una risposta.
- L'obiettivo è che ogni bambino trovi la sua “coppia corrispondente” – il compagno che ha la risposta.

3. Svolgimento del gioco:

- Gli alunni si muovono per la classe (o stanno in cerchio) e recitano/fanno con i segni le loro battute.
- Quando ascoltano una battuta conosciuta, il compagno con la risposta corretta la esprime verbalmente o non verbalmente.
- Quando si trovano, si mettono in coppia e si siedono insieme.
- Dopo aver abbinato le battute, le coppie possono rimettere in scena la breve sequenza con intonazione, gesto, mimica o segno.

4. Fase di riflessione e consolidamento:

- Discutere in gruppo le battute formate, l'ordine della loro comparsa nella storia e il loro significato.



- Le classi possono ricostruire la sequenza dei dialoghi per ricomporre il filo narrativo.
- L'attività può proseguire con la drammatizzazione della scena o trasformandola in una sequenza di teatro d'ombre o con burattini.

POTENZIALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CAA

L'attività "La battuta giusta" supporta lo sviluppo delle competenze di Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) attraverso un approccio interattivo, espressivo e personalizzato. Gli alunni sono incoraggiati a impegnarsi in brevi dialoghi utilizzando diverse forme di comunicazione – verbale, visiva e gestuale – adattate alle loro esigenze individuali.

- **Carte con battute (testuali, figurative o simboliche):** forniscono supporto per comprendere e utilizzare le battute chiave della storia, sviluppando vocabolario funzionale e fiducia nell'espressione.
- **Le battute:** rappresentano l'ascolto attivo, la comprensione del significato del messaggio e la reazione pronta nel contesto.
- **Pittogrammi:** facilitano l'accesso ai contenuti per gli alunni con difficoltà di lettura o di comprensione verbale, sostenendo inclusione e comunicazione efficace.
- **Segni mimico-gestuali:** offrono una modalità alternativa di espressione, aiutando gli alunni a partecipare attivamente anche quando l'espressione verbale è limitata.



- **Dialoghi a coppie e drammatizzazione:** creano un contesto reale di comunicazione, in cui i bambini imparano a rispondere in modo appropriato, aspettare il proprio turno per parlare e collaborare con un compagno.

Attraverso l'uso combinato di questi canali di comunicazione, l'attività fornisce un contesto inclusivo che rispetta i ritmi di ciascun alunno e supporta lo sviluppo del linguaggio funzionale, dell'empatia e della cooperazione sociale. Inoltre, l'espressione rappresentativa (tramite voce, mimica, gesto) contribuisce al coinvolgimento emotivo e all'apprendimento duraturo.

PER APPROFONDIRE

Due opzioni per ulteriori lavori:

1. Inventare nuovi dialoghi tra i personaggi

Dopo aver familiarizzato gli alunni con le battute originali, sfidarli a creare proprie versioni di dialoghi tra i personaggi di *Hansel e Gretel*. Possono cambiare il tono delle battute (più divertenti, più tristi, più coraggiose) o immaginare nuove situazioni in cui i personaggi interagiscono. Questa attività sviluppa creatività, flessibilità narrativa ed espressione personalizzata, incoraggiando gli studenti a diventare autori attivi della storia.

2. Teatro di burattini o teatro d'ombre con le battute



Usare le battute esercitate per creare una breve scenetta in coppia o in piccoli gruppi. I bambini possono rimettere in scena i dialoghi utilizzando burattini, sagome su bastoncini o il teatro d'ombre. Vengono stimolati coinvolgimento emotivo, espressività verbale e non verbale e cooperazione di squadra. L'attività può anche essere adattata per gli studenti che usano la CAA mediante l'uso di pittogrammi o segni al posto delle battute parlate.

Estensione creativa:

È possibile trasformare le carte-indizio in personaggi-dialogo e usarle per creare una linea di conversazione su un pannello tematico. Ogni coppia di alunni contribuisce con una sequenza dialogica (battuta – risposta), che può essere illustrata con disegni, icone o segni. Il pannello si trasformerà in una mappa interattiva della storia, rappresentando i momenti chiave di *Hansel e Gretel*.

L'attività può anche proseguire con un teatro espressivo (con o senza burattini), in cui i bambini recitano le battute che hanno imparato usando voce, gesto, mimica o segni. Questo approccio stimola l'espressione multimodale, la creatività narrativa e il coinvolgimento emotivo, offrendo uno spazio in cui ciascun bambino può comunicare nella forma che gli è più comoda ed espressiva.



Carte-dialogo della storia



“È finita per noi!”



**“Tranquilla, sorella,
troveremo una via di
fuga!”**



**“Dobbiamo sbarazzarci
dei bambini.”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**“Non posso farlo,
sono i miei bambini!”**



**“Ho raccolto dei
sassolini bianchi, ci
mostreranno la via del**



**“Buona idea,
Hansel!”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**“Cari bambini, venite
dentro, non abbiate
paura.”**



“Grazie signora!”



**“Non credo che sia
una brava signora...”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**“Hai ragione... mi ha
chiuso in una gabbia!”**



**“Controlla se entra nel
forno!”**



**“Non credo che entri,
puoi controllare?”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



“Ecco la chiave!”



“Sei libero, Hansel!”



**“Guarda! È uno
scrigno pieno di
monete d’oro”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**“Lo porteremo con noi.
Non avremo mai più
fame!”**



**“I miei bambini!
Siete vivi!”**



**“Ci sei mancato
moltissimo Papà!”**



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**